

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo e integrando la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.</p>	<p>Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, la progresiva adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.</p>	<p>Crit. LCL. 1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa, y reconociendo la información verbal más destacada y algunos recursos no verbales de las intervenciones orales</p>	<p>CritLCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de escucha activa (actitud de escucha y participación), y reconociendo la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) de las intervenciones orales.</p>	<p>Crit. LCL. 1.1. Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, conversaciones, etc.) reconociendo y respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, actitud de escucha, participación, tono, gestos, etc.</p>	<p>Crit. LCL. 1.1. Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, diálogos, etc.) respetando normas como el turno de palabra, actitud de escucha (mirar al interlocutor...), tono y volumen de voz, etc.</p>
<p>Est. LCL. 1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés e incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce e integra la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Est. LCL. 1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés y progresiva incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Est. LCL. 1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha e intervenciones que hacen visible el interés) y reconoce la información verbal más destacada (también elementos como tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Est. LCL. 1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de la escucha activa (actitud de escucha y participación) y reconoce la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Est. LCL. 1.1.1. Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos: presta atención, respeta los turnos de palabra, adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) y participa asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.</p>	<p>Est. LCL. 1.1.1. Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos: presta atención, respeta los turnos de palabra, adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) y participa asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.</p>
<p>Est. LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección, exponiéndolas a través de su participación en asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc. tanto cuando se producen de modo espontáneo como cuando se llevan a cabo de manera plani-</p>	<p>Est. LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección, exponiéndolas a través de su participación en asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc. En estas situaciones de comunicación de aula hace uso con progresiva autonomía, de instrumentos facilitados por</p>	<p>Est. LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Partici-</p>	<p>Est. LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Lo hace</p>		

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.
 ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**



BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
ficada.	el profesor con pautas concretas: rúbricas o listas de observación que le guían y ayudan en sus intervenciones).	pa así en las asambleas, conversaciones, etc. haciendo uso, cuando es necesario, de pautas concretas que el profesor le facilita para ayudar y guiar sus intervenciones.	con progresiva seguridad y autonomía avanzando poco a poco gracias a las pautas trabajadas en el aula y facilitadas por el profesor.		
Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiar-personal, social y lúdico-creativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores.	Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar, personal, social). Hacerlo con progresiva corrección y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses o textos en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos, siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás.	Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás y logrando una progresiva corrección, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, etc.) como al producir textos orales que expresen ideas y opiniones relativas a sus vivencias, gustos e intereses o producciones orales en las que comunican informaciones, conocimientos y aprendizajes.	Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo con progresiva corrección (vocabulario, orden de lo expresado, entonación, etc.) tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, greguerías, etc.) como al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos, aprendizajes e información de interés.	Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para comunicar sus vivencias, experiencias e intereses, para compartir primeras informaciones y conocimientos (relacionados con sus aprendizajes) y para reproducir textos memorizados breves y sencillos (adivinanzas, retahílas, poesías, fragmentos de cuentos, etc.). Hacerlo progresivamente con mayor fluidez y claridad y empleando el vocabulario adecuado a su edad.	Crit. LCL. 1.2. Expresarse de forma oral para comunicar sus vivencias y experiencias y para reproducir textos orales breves y sencillos relacionados con sus gustos e intereses (adivinanzas, retahílas, poesías, fragmentos de cuentos, etc.). Hacerlo progresivamente con mayor fluidez y claridad y empleando el vocabulario adecuado a su edad.
Est. LCL. 1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal, demandas del entorno social, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia y muestra una actitud de respeto hacia lo expresado por los demás interlocu-	Est. LCL. 1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias, relatar sucesos..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar una noticia, etc.). Lo	Est. LCL. 1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar una suceso..., del ámbito escolar: resolver	Est. LCL. 1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar una suceso..., del ámbito escolar: resolver	Est. LCL. 1.2.1. Expresa sus ideas, opiniones, experiencias, etc. transmitiéndolas con progresiva claridad. Lo hace al participar en asambleas, conversaciones en grupos, etc. que le permiten comunicar a los demás lo que le gusta, lo que ha hecho, lo que le interesa, etc.	Est. LCL. 1.2.1. Expresa sus ideas y habla de sus experiencias transmitiéndolas con progresiva claridad. Lo hace al participar en asambleas, conversaciones en grupos, diálogos con compañeros, etc. que le permiten comunicar a los demás lo que le gusta, lo que ha hecho, lo que le interesa, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
tores.	hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.	una duda, concretar unas normas, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.	una duda, concretar unas normas, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.		
Est. LCL. 1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando cada vez con mayor soltura recursos verbales y no verbales (entonación, volumen, gestos, movimientos, etc.).	Est. LCL. 1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando cada vez con mayor soltura recursos verbales y no verbales (entonación, volumen, gestos, movimientos, etc.).	Est. LCL. 1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos y canciones, adivinanzas, cuentos, etc. y adquiriendo cada vez, mayor seguridad y fluidez.	Est. LCL. 1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos y canciones, adivinanzas, cuentos, etc. y adquiriendo cada vez, mayor seguridad y fluidez.	Est. LCL. 1.2.2. Memoriza y recita textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos breves y sencillos, sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos (como adivinanzas, retahílas, acertijos y trabalenguas), etc. Lo hace con progresiva claridad y entonación.	Est. LCL. 1.2.2. Memoriza y recita textos cercanos a sus gustos e intereses. Textos breves y sencillos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos (como adivinanzas, retahílas, trabalenguas...), etc. Lo hace con progresiva claridad y entonación.
Est. LCL. 1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación llevado a cabo con la ayuda del profesor. Aprovecha también estas exposiciones orales para, guiado por el profesor, poner en práctica momentos de autoevaluación y coevaluación.	Est. LCL. 1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación con la ayuda del profesor (haciendo uso de rúbricas elaboradas para estas exposiciones): prepara y expone por tanto, cada vez de manera más autónoma, estas producciones orales atendiendo al contenido y a la forma de las mismas (de qué hablo y cómo lo cuento).	Est. LCL. 1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de las pautas y guías facilitadas por el profesor (técnicas e instrumentos que recogen aspectos de contenido y de forma).	Est. LCL. 1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de sencillas pautas y guías facilitadas por el profesor (rúbrica que recoge aspectos de contenido y de forma).	Est. LCL. 1.2.3. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizaje, de temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.	Est. LCL. 1.2.3. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizajes, de temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.
 ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**



CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit. LCL. 1.3. Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y las ideas y valores no explícitos, interpretar el sentido y dar una opinión razonada sobre textos orales variados, coloquiales y formales (textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y argumentativos), procedentes del ámbito académico (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias, anuncios, coloquios, etc.).	Crit. LCL. 1.3. Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y dar una opinión cada vez más razonada sobre textos orales variados (narrativos, informativos, instructivos). Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias de interés, anuncios, etc.).	Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales, extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle relevante, etc.) y dar una opinión personal sobre los mismos. Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (noticias de interés, programas infantiles, anuncios...) adecuados a su edad.	Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales y extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle al que prestar atención, etc.) y hacerlo con textos adecuados a su edad, procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (programas infantiles, anuncios de interés, etc.).	Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso cotidiano, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con progresiva autonomía las ideas relevantes y las informaciones de interés.	Crit. LCL. 1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con la ayuda y guía del profesor, las ideas relevantes.
Est. LCL. 1.3.1. Escucha y extrae información de textos orales variados, coloquiales y formales, pertenecientes a diversos géneros y ámbitos (textos narrativos, informativos... de los ámbitos personal, académico o de los medios de comunicación), reconociendo la finalidad comunicativa y la información más relevante.	Est. LCL. 1.3.1. Escucha y extrae información de textos orales como normas (de aula, de uso de instalaciones, etc.), horarios (escolares, de actividades extraescolares, de establecimientos, etc.), instrucciones (de juegos, aparatos de uso habitual, etc.) y también de producciones orales como noticias, exposiciones de un tema de interés, etc. logrando cada vez más seguridad y precisión en la información extraída según la finalidad comunicativa.	Est. LCL. 1.3.1. Escucha y extrae información captando el sentido de textos orales sencillos como normas (de aula, de uso de instalaciones, etc.), horarios (escolares, de actividades extraescolares, de establecimientos, etc.), instrucciones (de juegos, aparatos de uso habitual, etc.) y también de producciones orales como noticias de actualidad seleccionadas, exposiciones de un tema de interés, fragmentos de programas infantiles, etc. logrando cada vez más seguridad y precisión en la información extraída según la finalidad comunicativa.	Est. LCL. 1.3.1. Capta el sentido global de textos orales sencillos y extrae información concreta de interés (un dato necesario conocido previamente, un detalle al que prestar atención, etc.) y lo hace a partir de textos adecuados a su edad y procedentes del ámbito escolar (horario del aula, normas de la clase, instrucciones de un juego, pasos a seguir en la realización de una actividad, etc.), de los medios de comunicación (noticias de actualidad seleccionadas, fragmentos de un programa infantil, anuncios, etc.), guiado por las pautas del profesor	Est. LCL. 1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso sencillo, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con la ayuda del profesor la información buscada.	Est. LCL. 1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con la ayuda y guía del profesor, las ideas relevantes.
Est. LCL. 1.3.2. Identifica algunas ideas y valores no explícitos de un texto, interpreta su sentido y es capaz de dar una opinión o valoración	Est. LCL. 1.3.2. Da una opinión cada vez más razonada (fundamentada o argumentada en base a cuestiones personales, informaciones disponibles,	Est. LCL. 1.3.2. Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario	Est. LCL. 1.3.2. Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario	Est. LCL. 1.3.2. Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, etc.) produciendo	Est. LCL. 1.3.2. Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, etc.) produciendo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
personal sobre el mismo.	etc.) acerca de lo escuchado en producciones orales diversas. Empieza a identificar ideas y valores no explícitos en estos textos orales.	más preciso y con una argumentación más fundamentada.	más preciso y con una argumentación más fundamentada.	oralmente esta opinión con progresiva claridad.	oralmente esta opinión (qué me ha gustado y por qué), con progresiva claridad.



**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.
 ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**



BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con distintas finalidades: localizar, recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc.	Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con finalidades concretas: localizar información, ampliar conocimientos, aclarar dudas, disfrutar con el contenido y con los recursos estéticos, etc.	Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), utilizando con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y empleando estas lecturas con diversas finalidades: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo expresado en el texto escrito (qué expone el texto y cómo lo hace).	Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.	Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.	Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta con progresiva fluidez y leer en silencio con mayor autonomía, diferentes textos cercanos a sus gustos e intereses y procedentes del ámbito personal y escolar.
Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).	Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).	Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).	Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).	Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso), adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez y velocidad) y haciendo uso de los recursos facilitados por el profesor para avanzar en este proceso.	Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad, cercanos a sus gustos e intereses, y lo hace adquiriendo progresivamente el dominio y seguridad del mecanismo lector y un mayor grado de autonomía en la selección e iniciativa de escoger y leer un texto.
Est. LCL. 2.1.2. Utiliza la lectura de textos diversos (continuos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos y discontinuos: aquellos que presentan la información con una organización diferente, con tablas, gráficos, etc.) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias	Est. LCL. 2.1.2. Utiliza la lectura de textos diversos (continuos y discontinuos) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lec-	Est. LCL. 2.1.2. Utiliza con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplea estas lecturas con diversas finalidades: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo expresado en el texto escrito (qué expone el texto y cómo lo hace).	Est. LCL. 2.1.2. Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo leído.	Est. LCL. 2.1.2. Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo leído.	Est. LCL. 2.1.2. Usa textos diversos seleccionados con la ayuda del profesor (cuentos ilustrados, lecturas graduadas, cartas, notas, fragmentos de interés, etc.) manejándolos con diversas finalidades: compartir su lectura, buscar una imagen o ilustración, localizar una información... y va leyéndolos cada vez de manera más autónoma y fluida de modo que va adquiriendo un equilibrio entre el

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.	tura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.				esfuerzo lector y el disfrute de la lectura.
Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adaptados a la edad, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, resumiendo los textos leídos, comparando y contrastando informaciones diversas, realizando inferencias directas e interpretando e integrando las ideas propias con las contenidas en los textos, incorporar progresivamente, de este modo, estrategias de comprensión de la lectura de los textos trabajados.	Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas e incorporando progresivamente, estrategias de comprensión de la lectura a los textos trabajados.	Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y reconociendo las primeras estrategias de comprensión de la lectura: estructura externa (apoyos o recursos visuales y distribución del texto, cómo se presenta) y estructura interna (cómo está organizado el contenido).	Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura (al leer, concretar el objetivo de la lectura), comparando y contrastando a través de instrucciones claras (mapa de pensamiento) las informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y descubriendo con la ayuda del profesor, las primeras estrategias de comprensión lectora (estructura externa e interna del texto leído).	Crit. LCL. 2.2. Iniciarse en la comprensión de textos escritos adecuados a su edad localizando información de interés, realizando inferencias directas de las lecturas trabajadas (cuentos, fábulas, poemas, etc.) y expresando con progresiva claridad y seguridad, opiniones personales sobre lo leído.	Crit. LCL. 2.2. Iniciarse en la comprensión de textos adaptados a su edad localizando información concreta (qué leemos y para qué) y realizando las primeras inferencias directas de las lecturas trabajadas (cuentos, fábulas, poemas... según las pistas de lo leído, en qué lugar se desarrolla, cuándo sucede lo relatado, cómo se sentían los personajes, etc.).
Est. LCL. 2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando los resume con progresiva destreza, cuando compara informaciones diversas, cuando deduce informaciones o ideas implícitas, cuando contrasta sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y cuando, tras su lectura y según el propósito de la misma, es capaz de expresar lo que la	Est. LCL. 2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando los resume con progresiva destreza, cuando compara informaciones diversas, cuando empieza a deducir informaciones o ideas implícitas, cuando compara y contrasta sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y cuando, tras su lectura y según el propósito de la misma, es capaz de expresar	Est. LCL. 2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando expresa las ideas más relevantes contenidas en los mismos (relevancia que puede venir determinada por criterios personales o establecidos previamente según la temática de trabajo), cuando empieza a comparar y contrastar sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y sobre todo,	Est. LCL. 2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando expresa las ideas más relevantes contenidas en los mismos (relevancia que puede venir determinada por criterios personales o establecidos previamente según la temática de trabajo), cuando empieza a comparar y contrastar sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y sobre todo,	Est. LCL. 2.2.1. Lee textos adecuados a su edad (competencia lectora e intereses) y se inicia en la comprensión de lo leído localizando información de interés en el texto escrito (respondiendo a interrogantes previos planteados con la ayuda del profesor: qué texto lee y para qué, en qué detalles debe prestar mayor atención, etc.), realizando las primeras inferencias directas de la lectura trabajada y expresando con progresiva claridad y se-	Est. LCL. 2.2.1. Lee textos adecuados a su edad (relación entre su dominio del proceso lector y sus gustos e intereses, compartiendo la lectura y siendo ayudado, si es necesario, por un adulto o mayor) y se inicia en la comprensión de los textos leídos localizando información concreta (qué leemos y para qué), realizando las primeras inferencias directas de las lecturas trabajadas (con ayuda del profesor y a través de las pistas o datos que ofrece el

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.
 ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**



BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...	sar lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...	cuando tras su lectura y de acuerdo al propósito de la misma, es capaz de expresar con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...	cuando tras su lectura y de acuerdo al propósito de la misma, es capaz de expresar con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...	guridad, sus opiniones sobre lo leído (qué me ha gustado y por qué, qué cambiaría del texto, cómo me siento al leerlo, etc.).	texto leído deduce en qué lugar se desarrolla, cuándo sucede lo relatado, qué pretende el autor, cómo se sentían los personajes, etc.). Expresa con progresiva claridad su opinión sobre lo leído (qué me ha gustado y por qué, qué cambiaría, cómo me siento al leerlo o escucharlo, etc.).
Est. LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas e internas de comprensión lectora que le ayudan en el trabajo con los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, estructura del texto, formulación de hipótesis, anticipaciones, elaboración de inferencias o deducciones, etc. Empieza a establecer una interacción o diálogo con el texto que es, en sentido amplio, la lectura.	Est. LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas (guiadas, pautadas, con ayuda del profesor) e internas (tras una reflexión personal sobre lo que a él o ella le sirve) de comprensión lectora. Estrategias que le ayudan con el trabajo sobre los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, la estructura o distribución del texto, formulación de preguntas previas, de hipótesis, anticipaciones sobre la lectura, etc.	Est. LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos.	Est. LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos.	Est. LCL. 2.2.2. Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias.	Est. LCL. 2.2.2. Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Guiado por el profesor, empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias.
Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y, si es posible, participando activamente en las propuestas diseñadas en el Plan Lector o Proyecto Lingüístico del Centro.	Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y haciendo uso, si es posible, de recursos digitales (blog del colegio, podcast, poster interactivo o álbum digital...) y no digitales (tertulias, etc.) en las recomen-	Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y hacerlo participando cada vez con más interés, en las propuestas de aula diseñadas con tal fin (tertulias literarias, clubs de lectura, recomendaciones a los com-	Crit. LCL. 2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, compartiendo lo leído y leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.). Hacerlo con la ayuda de modelos, pautas y guías que animan a la expresión del comentario y facilitan el intercambio de impresiones.	Crit. LCL. 2.3. Leer por propia iniciativa, diferentes tipos de textos propios de su edad: seleccionar lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, ampliar al descubrimiento de nuevas propuestas, etc.	Crit. LCL. 2.3. Leer por propia iniciativa, diferentes tipos de textos propios de su edad (relacionados con sus gustos e intereses, adecuados a su competencia lectora, etc.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
	daciones y comentarios sobre lo leído.	pañeros, etc.).			
<p>Est. LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.</p>	<p>Est. LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.</p>	<p>Est. LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.</p>	<p>Est. LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.</p>	<p>Est. LCL. 2.3.1. Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas, poemas, relatos, cuentos, descripciones, definiciones, horarios, normas de aula, avisos, etc.), del ámbito familiar y social (notas, postales, recetas sencillas, instrucciones de juegos, horarios de comercios, avisos en lugares públicos, etc.) y lo hace con progresiva seguridad y comentando o utilizando lo leído (en la panadería leí un cartel... y me di cuenta de que...).</p>	<p>Est. LCL. 2.3.1. Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas, poemas, relatos, cuentos, descripciones, definiciones, horarios, normas de aula, avisos, etc.), del ámbito familiar y social (notas, postales, recetas sencillas, instrucciones de juegos, horarios de comercios, avisos en lugares públicos, etc.) y lo hace con progresiva seguridad y comentando o utilizando lo leído (en la panadería leí un cartel... y me di cuenta de que...).</p>
<p>Est. LCL. 2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Participa de este modo en el desarrollo de lo planteado en el Plan Lector (o PLC en su caso), si el centro dispone de tal propuesta.</p>	<p>Est. LCL. 2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Hace uso, si es posible, de recursos digitales como participar en el blog del centro, elaborar pósters interactivos, podcast, formar parte de clubs de lectura, intervenir en tertulias literarias, etc. propuestas todas ellas, que le permiten realizar recomendaciones, expresar comentarios, etc. sobre lo leído.</p>	<p>Est. LCL. 2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en recomendaciones lectoras, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc.</p>	<p>Est. LCL. 2.3.2. Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en las recomendaciones de aula, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc.</p>		

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.
 ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**



BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit. LCL. 3.1. Explicar, resumir, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura utilizando, por tanto, la planificación, la redacción o verbalización escrita del texto que se va a producir, la revisión de lo escrito (analizar la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación de algunos recursos estilísticos que contribuyen al disfrute de los aspectos estéticos y creativos, y al desarrollo de la sensibilidad estética.</p>	<p>Crit. LCL. 3.1. Explicar, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito (analizar la claridad, coherencia y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación y disfrute de recursos estilísticos.</p>	<p>Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos de progresiva complejidad explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de la escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito (adecuación al propósito y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado.</p>	<p>Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de escritura: planificación con la ayuda de un guión o pautas sencillas, redacción del texto (contando con modelos y recursos de consulta en cuestiones gramaticales y léxicas), revisión de lo escrito (guiada por rúbricas y con aspectos sencillos y concretos) y presentación de lo elaborado (letras, colores, dibujos, etc.).</p>	<p>Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos adecuados a la edad, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias, etc.), con una estructura sencilla, aplicando las normas gramaticales y ortográficas trabajadas y cuidando la caligrafía y presentación general.</p>	<p>Crit. LCL. 3.1. Producir breves textos escritos, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias), con una estructura adecuada y fácilmente identificable, aplicando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y cuidando la caligrafía y presentación general.</p>
<p>Est. LCL. 3.1.1. Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula.</p>	<p>Est. LCL. 3.1.1. Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula.</p>	<p>Est. LCL. 3.1.1. Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales (cuando cuenta una experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones escolares o académicas (cuando escribe exponiendo un aprendizaje, comunicando una información, etc.). Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección).</p>	<p>Est. LCL. 3.1.1. Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales (cuando cuenta una experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones escolares o académicas (cuando escribe exponiendo un aprendizaje, comunicando una información, etc.). Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección).</p>	<p>Est. LCL. 3.1.1. Escribe textos relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, lo que le gusta o interesa, experiencias vividas, asuntos de actualidad, etc.) y con cuestiones escolares (sobre lo trabajado en el aula...). Lo hace logrando un progresivo dominio del propósito del escrito (consigue comunicar lo deseado) y una mayor adecuación a los modelos facilitados (qué orden sigue el escrito, primeras normas ortográficas y</p>	<p>Est. LCL. 3.1.1. Escribe textos breves y sencillos relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, lo que le gusta o interesa, experiencias vividas, etc.) y con cuestiones escolares (sobre lo trabajado en el aula...). Lo hace logrando un progresivo dominio del propósito del escrito (consigue comunicar lo deseado) y una mayor adecuación a los modelos facilitados.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
				cuestiones gramaticales, etc.).	
<p>Est. LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisión de lo escrito (analizo la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso participando, si es posible, de las propuestas del Plan de escritura del centro.</p>	<p>Est. LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso y se inicia en la identificación de recursos estilísticos que irá empleando en sus propias producciones.</p>	<p>Est. LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso.</p>	<p>Est. LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado).</p>	<p>Est. LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las normas gramaticales y ortográficas trabajadas (hace uso de rúbricas sencillas facilitadas por el profesor y que centran la atención en cuestiones concretas en cada producción) y cuida también la caligrafía y presentación general.</p>	<p>Est. LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de sus primeros textos escritos, las normas ortográficas y de concordancia trabajadas en el aula. Utiliza listados sencillos o rúbricas facilitadas por el profesor que le hacen fijarse en aspectos muy concretos en sus producciones (uso de mayúsculas, determinado vocabulario, etc.). Empieza a reflexionar, con la ayuda del profesor, sobre la importancia de la caligrafía y la presentación general.</p>
<p>Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.</p>	<p>Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.</p>	<p>Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones.</p>	<p>Crit. LCL. 3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta (seleccionadas y recomendadas en el aula) y cuidar también la presentación de las producciones haciendo uso de recursos digitales, plásticos, etc.</p>	<p>Crit. LCL. 3.2. Iniciarse en la aplicación de los pasos del proceso de la escritura llevándolo a cabo cada vez con mayor seguridad: planificación (sobre qué vamos a escribir y qué necesitamos para hacerlo), redacción (cómo lo escribimos), revisión (se entiende, consigue lo que nos habíamos propuesto y cumple los requisitos fijados) y presentación (cómo logramos que su aspecto resulte atractivo y sea agradable de leer).</p>	<p>Crit. LCL. 3.2. Iniciarse en la aplicación de los primeros pasos del proceso de la escritura: planificación (sobre qué vamos a escribir y qué necesitamos para hacerlo), redacción (cómo lo escribimos), revisión (se entiende, consigue lo que nos habíamos propuesto y cumple los requisitos fijados) y presentación (cómo logramos que su aspecto resulte atractivo y sea agradable de leer).</p>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.
 ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**



BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Est. LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.	Est. LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.	Est. LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.	Est. LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.	Est. LCL. 3.2.1. Se inicia en la aplicación de los pasos del proceso de escritura: Identifica y diferencia los pasos trabajados (planificación, redacción, revisión y presentación final) y los utiliza como guía en sus producciones (hace uso de las pautas facilitadas por el profesor).	Est. LCL. 3.2.1. Se inicia poco a poco en la aplicación de los pasos del proceso de escritura: Identifica y diferencia los pasos trabajados (planificación, redacción, revisión y presentación final) y los utiliza como guía en sus producciones (hace uso de las pautas facilitadas por el profesor).
Est. LCL. 3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.	Est. LCL. 3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.	Est. LCL. 3.2.2. Descubre y aplica guiado por el profesor, estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.	Est. LCL. 3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.	Est. LCL. 3.2.2. Participa en rutinas y destrezas de pensamiento, estructuras cooperativas, mapas mentales en gran grupo, etc. siguiendo las pautas marcadas por el profesor en estas propuestas y empleando lo trabajado para elaborar sus producciones escritas.	Est. LCL. 3.2.2. Participa en rutinas y destrezas de pensamiento, estructuras cooperativas, mapas mentales en gran grupo, etc. siguiendo las pautas marcadas por el profesor en estas propuestas y empleando lo trabajado para elaborar sus producciones escritas.
Crit. LCL. 3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.), iniciándose de este modo en la selección y fiabilidad de las fuentes y en el tratamiento de la información disponible.	Crit. LCL. 3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.), iniciándose de este modo en la selección y fiabilidad de las fuentes y en el tratamiento de la información disponible.	Crit. LCL. 3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).	Crit. LCL. 3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).	Crit. LCL. 3.3. Iniciarse en el uso de diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, programas educativos, etc.) como recurso para buscar una información concreta, para comentar una idea relacionada con sus gustos e intereses, y hacerlo guiado y acompañado de las indicaciones del profesor.	Crit. LCL. 3.3. Iniciarse en el uso de diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, programas educativos, etc.) como recurso para buscar una información concreta, para comentar una idea relacionada con sus gustos e intereses, y hacerlo guiado y acompañado de las indicaciones del profesor.
Est. LCL. 3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en	Est. LCL. 3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en	Est. LCL. 3.3.1. Utiliza diferentes fuentes en formato pa-	Est. LCL. 3.3.1. Utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital	Est. LCL. 3.3.1. Se inicia en el uso de diferentes	Est. LCL. 3.3.1. Se inicia en el uso de diferentes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>mato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.</p>	<p>formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.</p>	<p>pel y digital como recurso para buscar una información concreta y/o para resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía, significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).</p>	<p>como recurso para buscar una información concreta y/o para resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía, significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).</p>	<p>fuentes en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para buscar una información concreta o para compartir y comentar una idea relacionada con sus experiencias, gustos e intereses. Lo hace guiado y acompañado del profesor.</p>	<p>fuentes en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para buscar una información concreta o para compartir y comentar una idea relacionada con sus experiencias, gustos e intereses. Lo hace guiado y acompañado del profesor.</p>
<p>Est. LCL. 3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).</p>	<p>Est. LCL. 3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).</p>	<p>Est. LCL. 3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, lo hace guiado por el profesor y manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, etc.).</p>	<p>Est. LCL. 3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, lo hace guiado por el profesor y manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, etc.).</p>		

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.
 ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**



BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit. LCL. 4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (aspectos normativos, formales), la gramática (categorías gramaticales o clases de palabras), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.	Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía estudiadas, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, determinantes, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Crit. LCL. 4.1. Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas (uso de mayúsculas, etc.) adecuadas a la edad. Hacerlo cada vez con mayor seguridad y autonomía.	Crit. LCL. 4.1. Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas (uso de mayúsculas, etc.) adecuadas a la edad. Hacerlo con la ayuda de instrucciones, modelos y ejemplos proporcionados por el profesor.
Est. LCL. 4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Est. LCL. 4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Est. LCL. 4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Est. LCL. 4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Est. LCL. 4.1.1. Utiliza en la comprensión y en la producción de textos orales y escritos sus primeros conocimientos sobre la lengua: vocabulario trabajado, reglas gramaticales como la concordancia y primeras normas ortográficas (uso de mayúsculas, etc.). Lo hace con progresiva seguridad y autonomía.	Est. LCL. 4.1.1. Identifica, ayudado por el profesor, en la comprensión y en la producción de textos orales y escritos sus primeros conocimientos sobre la lengua: vocabulario trabajado, reglas gramaticales como la concordancia y primeras normas ortográficas (uso de mayúsculas, etc.). Lo hace guiado por el profesor y adquiriendo poco a poco, mayor autonomía en ese uso de los primeros conocimientos de la lengua.
Est. LCL. 4.1.2. Usa de modo cada vez más seguro y eficaz las reglas de ortografía y de acentuación, los signos de puntuación, etc. como medio de lograr una comunicación correctamente expresada y presentada que ayuda, de este modo, en la recepción de lo comunicado.	Est. LCL. 4.1.2. Usa de modo cada vez más seguro y eficaz las reglas de ortografía y de acentuación, los signos de puntuación, etc. como medio de lograr una comunicación correctamente expresada y presentada que ayuda, de este modo, en la recepción de lo comunicado.	Est. LCL. 4.1.2. Identifica y utiliza en sus producciones (tanto al elaborar como al revisar lo producido) las reglas de ortografía y de acentuación estudiadas logrando una comunicación correctamente expresada y presentada, que facilita la recepción de lo comunicado.	Est. LCL. 4.1.2. Identifica y utiliza en sus producciones (tanto al elaborar como al revisar lo producido) las reglas de ortografía y de acentuación estudiadas logrando una comunicación correctamente expresada y presentada, que facilita la recepción de lo comunicado.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
Crit. LCL. 4.2. Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Utilizar estas estrategias en los intercambios comunicativos con la finalidad de mejorar progresivamente las competencias lingüísticas.	Crit. LCL. 4.2. Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir progresivamente y de una manera cada vez más autónoma, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.	Crit. LCL. 4.2. Reconocer y aplicar estrategias sencillas extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir progresivamente y de una manera cada vez más autónoma, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.	Crit. LCL. 4.2. Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.	Crit. LCL. 4.2. Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portafolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.	Crit. LCL. 4.2. Iniciarse en la elaboración de los primeros instrumentos de recopilación, análisis y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Dar forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula) y para volver sobre lo realizado.
Est. LCL. 4.2.1. Aplica estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) en la comprensión y especialmente en la producción de textos orales y escritos. Usa esas estrategias cada vez de manera más autónoma en sus producciones.	Est. LCL. 4.2.1. Aplica estrategias extraídas de sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos) en la comprensión y especialmente en la producción de textos orales y escritos. Usa esas estrategias cada vez de manera más autónoma en sus producciones.				
Est. LCL. 4.2.2. Revisa textos escritos aplicando algunas estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) y aprovecha dicha revisión como medio para mejorar las propias producciones y, por tanto, su competencia lingüística.	Est. LCL. 4.2.2. Expone y explica oralmente y por escrito las estrategias y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles en la comprensión, producción y revisión de actos comunicativos orales y escritos. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso, conocimiento y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus portafolios).	Est. LCL. 4.2.2. Expone y explica oralmente y por escrito y con la ayuda del profesor, las estrategias y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles al comprender, elaborar o revisar producciones orales y escritas. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso, conocimiento y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus portafolios).	Est. LCL. 4.2.2. Explica con la ayuda del profesor, las maneras de trabajar y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles en las producciones orales y escritas. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus portafolios).	Est. LCL. 4.2.2. Elabora sus primeros instrumentos de recopilación, análisis y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Da forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula) y para volver sobre lo realizado.	Est. LCL. 4.2.2. Elabora sus primeros instrumentos de recopilación y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Da forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula).
Crit. LCL. 4.3. Localizar,	Crit. LCL. 4.3. Localizar,	Crit. LCL. 4.3. Localizar e	Crit. LCL. 4.3. Localizar e	Crit. LCL. 4.3. Recono-	Crit. LCL. 4.3. Reconocer

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
identificar y respetar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España, y del español, como una realidad social y fuente de enriquecimiento cultural.	identificar y respetar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España, y del español, como una realidad social y fuente de enriquecimiento cultural.	identificar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España y del español, como una realidad social y empezando a descubrir su importancia y valor cultural. Mostrar respeto por esta diversidad lingüística en sus comentarios y opiniones.	identificar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España y del español, como una realidad social y empezando a descubrir su importancia y valor cultural. Mostrar respeto por esta diversidad lingüística en sus comentarios y opiniones.	cer diferentes modos de hablar y de escribir descubriendo la diversidad lingüística en el entorno más próximo y adquiriendo, gracias a este descubrimiento, unas primeras actitudes de valoración y respeto.	diferentes modos de hablar y de escribir en el entorno más próximo y logrando, gracias a este descubrimiento, el acercamiento a textos muy diferentes y unas primeras actitudes de valoración y respeto.
Est. LCL. 4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce (prestando atención a los rasgos más identificables) la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.	Est. LCL. 4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce (prestando atención a los rasgos más identificables) la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.	Est. LCL. 4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.	Est. LCL. 4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.		
Est. LCL. 4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América, interesándose por su origen y su uso, y valorando la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento cultural.	Est. LCL. 4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América, interesándose por su origen y su uso, y valorando la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento cultural.	Est. LCL. 4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América reflejando ese respeto en el interés por empezar a descubrir su importancia y valor cultural y siendo respetuoso en sus comentarios y opiniones.	Est. LCL. 4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América reflejando ese respeto en el interés por empezar a descubrir su importancia y valor cultural y siendo respetuoso en sus comentarios y opiniones.	Est. LCL. 4.3.2. Reconoce diferentes modos de hablar y de escribir descubriendo la diversidad lingüística en el entorno más próximo y mostrando en sus opiniones y comentarios, una actitud de valoración y respeto.	Est. LCL. 4.3.2. Reconoce diferentes modos de hablar y de escribir en el entorno más próximo y se acerca, a través de este descubrimiento, a producciones orales y escritas diferentes sobre los que muestra una actitud de valoración y respeto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



BLOQUE 5: Educación Literaria					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, haciendo visible a través de su manejo, su importancia como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.</p>	<p>Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, haciendo visible a través de su manejo, su importancia como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.</p>	<p>Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios como modelo y fuente de inspiración.</p>	<p>Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información (participando en las propuestas, compartiendo su uso, etc.). Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.</p>	<p>Crit. LCL. 5.1. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a la edad (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.) y usarlos empleándolos en recitados y narraciones, utilizándolos como modelos en producciones propias (modelos para copiar, manipular, etc.) y en la creación de producciones sencillas.</p>	<p>Crit. LCL. 5.1. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a la edad (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.) y usarlos empleándolos en recitados y narraciones, utilizándolos como modelos en producciones propias (modelos para copiar, manipular, etc.) y en la creación de producciones sencillas.</p>
<p>Est. LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información.</p>	<p>Est. LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información (época en la que se sitúan, rasgos de sus personajes, recursos lingüísticos, etc.).</p>	<p>Est. LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.).</p>	<p>Est. LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.).</p>	<p>Est.LL.5.1.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), los comenta, opina sobre ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.</p>	<p>Est.LL.5.1.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), habla de ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.</p>
<p>Est. LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las obras literarias.</p>	<p>Est. LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las obras literarias.</p>	<p>Est. LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, etc.) propia de las obras literarias.</p>	<p>Est. LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, etc.) propia de las obras literarias.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



BLOQUE 5: Educación Literaria					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
<p>Crit. LCL. 5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>Crit. LCL. 5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando con ayuda de pautas, algunas de las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>Crit. LCL. 5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos presentados anteriormente) como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos.</p>	<p>Crit. LCL. 5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos presentados anteriormente) como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos.</p>		
<p>Est. LCL. 5.2.1. Reconoce las características más relevantes de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Lee, comenta y dramatiza diversos textos trabajados.</p>	<p>Est. LCL. 5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos) en prosa y en verso. Lo hace participando activamente en propuestas de aula que invitan a compartir, comentar y recrear en torno a la literatura escogida.</p>	<p>Est. LCL. 5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos). Lo hace participando activamente en propuestas de aula que invitan a compartir, comentar y recrear en torno a la literatura seleccionada.</p>	<p>Est. LCL. 5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta (expresando su opinión) textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos). Lo hace con progresiva fluidez, entonación y corrección.</p>		
<p>Est. LCL. 5.2.2. Identifica, analiza e interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras característicos de los textos literarios.</p>	<p>Est. LCL. 5.2.2. Identifica algunos recursos del lenguaje literario (primeras metáforas, personificaciones, etc.) y diferencia, con ayuda de pautas, algunas de las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>Est. LCL. 5.2.2. Identifica algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos trabajados anteriormente) y emplea este conocimiento como medio para valorar y disfrutar este tipo de textos.</p>	<p>Est. LCL. 5.2.2. Identifica algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos trabajados anteriormente) y emplea este conocimiento como medio para valorar y disfrutar este tipo de textos.</p>		
<p>Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, cancio-</p>	<p>Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, cancio-</p>	<p>Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, frag-</p>	<p>Crit. LCL. 5.3. Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatra-</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN. GRADUACIÓN POR NIVELES. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



BLOQUE 5: Educación Literaria					
CRITERIOS 6º	CRITERIOS 5º	CRITERIOS 4º	CRITERIOS 3º	CRITERIOS 2º	CRITERIOS 1º
nes, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).	nes, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).	mentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).	les, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).		
Est. LCL. 5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.	Est. LCL. 5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.	Est. LCL. 5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.	Est. LCL. 5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.		
Est. LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).	Est. LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).	Est. LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).	Est. LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).		